

Le goût du monde

PALÉZIEUX

CLERC

GABIOUD

JACOT

NOBLET

DARBELLAY

GARACHE

Le Musée de Bagnes et la revue Conférence
ont le plaisir de vous convier au vernissage de l'exposition

Le goût du monde

le samedi 3 juillet, à 17 heures.

Avec la présence des artistes et des auteurs.

Du 3 juillet au 19 septembre

Tous les jours 14 h - 18 h, fermé le mardi

Musée de Bagnes, rue de l'Eglise 13, 1934 Le Châble

027 776 15 25, www.museedebagnes.ch, musee@bagnes.ch

«Lorsque la peinture
revient aux choses,
c'est notre responsabilité
qui s'accroît; et
s'intensifie, s'élargit
avec elle le goût du monde.»

À l'occasion de ce vernissage, le catalogue de l'exposition
sera présenté: *Le goût du monde*, un volume de 200 pages,
format 22 x 24 cm, avec 95 reproductions en couleur,
imprimé sur papier Tatami 150 gm² par l'Imprimerie
Darantière.

Œuvres de Gérard de Palézieux,
Martine Clerc, Anne-Hélène Darbellay,
Monique Jacot, Yves Noblet,
Pierre-Yves Gabioud, Hélène Garache.

Textes de Christophe Carraud,
Pierre Chappuis, François Debluë,
Bertrand Deslarzes,
Jocélyne Gagliardi, Pascal Riou,
Pierre-Alain Tâche.

Le goût du monde



ÉDITIONS DE LA REVUE CONFÉRENCE
MUSÉE DE BAGNES

Le goût du monde.

Il entre dans notre rapport à l'œuvre beaucoup de notre rapport au monde. Que la technique soit devenue un processus poursuivi pour lui-même, un jeu de relations et de quantités comme en suspens, détaché de ses conséquences parfois brutales sur le monde, qu'elle ait donc cessé de ressortir simplement d'un métier soucieux de la forme du réel, voilà qui nous éloigne de nos vies comme de la saveur des choses. Ce qu'il est convenu d'appeler l'art contemporain accroît le régime des quantités, celui des réseaux, des processus et des marchés : s'accordant parfaitement en ce sens à la désincarnation des vies où nos sociétés déchiffrent leurs symptômes mortifères.

En sorte qu'il est précieux d'écouter la leçon d'attention d'autres contemporains : elle est faite de patience et de bienveillance à l'endroit des choses et des formes que celles-ci délèguent jusqu'à nous par le travail et la justesse. Ce choix de l'œuvre en son espace tout ensemble matériel et imaginaire fait plus qu'inscrire une éthique dans l'invention des formes : il autorise le libre déploiement de toutes nos strates d'existence en rien qu'un peu de belle étendue, et restaure notre respect à l'endroit de ce qui demeure le plus aimable et le plus énigmatique dans le monde qui nous accueille. Lorsque la peinture revient aux choses, c'est notre responsabilité qui s'accroît ; et s'intensifie, s'élargit avec elle le goût du monde.

Œuvres de Gérard de Palézieux, Martine Clerc, Anne-Hélène Darbellay, Monique Jacot, Yves Noblet, Pierre-Yves Gabioud, Hélène Garache.

Textes de Christophe Carraud, Pierre Chappuis, François Debluë, Bertrand Deslarzes, Claude Douguin, Jocelyne Gagliardi, Pascal Riou, Pierre-Alain Tâche.

*Un volume de 200 pages imprimé par Darantière à Dijon
sur papier Tatami 150 g, format 22 x 24 cm.
95 reproductions en couleur.*



Yves Noblet, *Paysage*, 2010.

BULLETIN DE SOUSCRIPTION

à retourner avec votre règlement à l'adresse suivante :

Éditions de la revue Conférence, 1, route nationale, F-77440 Trocy-en-Multien.

- ... exemplaire(s) de *Le goût du monde* 35 €
- ... exemplaire(s) de l'édition de tête de cet ouvrage, imprimé sur pleines marges et accompagné d'une gravure originale de Pierre-Yves Gabioud ; exemplaires numérotés de I à L 120 €
- ... exemplaire(s) de l'édition de tête de cet ouvrage, imprimé sur pleines marges et accompagné d'une gravure originale d'Yves Noblet ; exemplaires numérotés de 1 à 50 120 €

Port gratuit. Total :

NOM ET PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL

VILLE

PAYS

TÉLÉPHONE

COURRIEL

Mode de règlement :

Chèque (sur une banque française exclusivement) à l'ordre des *Éditions de la revue Conférence*.

Virement au compte suivant :

ÉDITIONS DE LA REVUE CONFÉRENCE

HSBC FR (Auber Mathurins, 3, rue des Mathurins, 75009 Paris)

IBAN : FR 76 3005 6008 1108 1103 6142 216

BIC : CCFRFRPP

Carte Bleue, Visa, Eurocard/Mastercard

n° _ _ _ _ _

date d'expiration _ _ / _ _

cryptogramme _ _ _

(les trois derniers chiffres au dos de la carte)

SOMMAIRE.

- 11 Christophe Carraud & Bertrand Deslarzes, *Le goût du monde*.
Gérard de Palézieux.
- 35 Pierre-Alain Tâche, *Nécessité de l'échange*.
Monique Jacot.
- 61 François Debluë, *D'un autre regard*.
Yves Noblet.
- 85 Claude Dourguin, *Milliaires*.
Pierre-Yves Gabioud.
- 125 Jocelyne Gagliardi, *Apparition contre disparition*.
Anne-Hélène Darbellay.
- 145 Pierre Chappuis, *En aval*.
Martine Clerc.
- 163 Pascal Riou, *Le grand tableau*.
Hélène Garache.
- 193 Table des reproductions.



Gérard de Palézieux, *Granges à Varone*, 1985.



Pierre-Yves Gabioud, *Abricotiers*, 2010.